



Balkan
Architectural
Biennale

DECODING BALKAN

BALKAN ARCHITECTURAL BIENNALE 2019 (DE)CODING BALKAN

BAB EXHIBITION CATALOGUE 14TH - 21ST OF NOVEMBER 2019. EXHIBITION CATALOGUE

PUBLISHER

BALKAN ARCHITECTURAL BIENNALE
PRIŠTINSKA 40, BELGRADE
BAB.RS

EDITOR IN CHIEF AND DIRECTOR

MARKO STOJANOVIĆ

COMMISSIONER

TATJANA MRĐENOVIC

COMMISSIONER OF MONTENEGRO

SONJA RADOVIĆ JELOVAC

EXHIBITION CURATOR

NEBOJŠA GLIŠIĆ

EDITOR OF ARCHITECTURAL EXHIBITION

DRAGAN MARKOVIĆ

AUTHOR AND CONCEPTOR OF INTERIOR**DESIGN EXHIBITION**

JELENA NIKOLIĆ

EXHIBITION DESIGN

NEBOJŠA GLIŠIĆ
JELENA NIKOLIĆ

GRAPHIC DESIGN

TATJANA MRĐENOVIC
JELENA NIKOLIĆ
BOJAN STEVIĆ
IVANA JASAK

CATALOGUE EDITOR AND DESIGN

JELENA NIKOLIĆ

ACCOMPANYING EVENTS

100 YEARS OF BAUHAUS
ELVIRA IBRAGIMOVA
MARKO STOJANOVIĆ

DAYS OF ARCHITECTURAL FILMS

MARKO STOJANOVIĆ
ALEKSA CIGANOVIĆ
MARJAN VUJOVIĆ

PR MANAGER

MARJAN NIKOLIĆ
TATJANA MRDENOVIC, WEB ADMINISTRATION
JELENA NIKOLIĆ, FB ADMINISTRATION
NEBOJŠA GLIŠIĆ,FB ADMINISTRATION

SPECIAL THANKS

IRENA ROGAN ILIĆ
DANIJELA MIJAJLOVIĆ
SAVO UKROPINA

PRINT

PRESSIA
500 COPIES
BEOGRAD 2019

ALL RIGHT RESERVED



STUDIO ALFIREVIĆ - RS

CURTAIN WALL APARTMENT
BELGRADE, SERBIA, 2019..



STUDIO GRAD - MNE

GRADSKA KAFANA
CETINJE, MONTENEGRO, 2019..



Predmet: **Potvrda o učešću na 5. međunarodnoj izložbi - Balkanski arhitektonski bijenale (BAB 2021) i sastavnom pratećem događaju.**

Za potrebe postupka apliciranja za dobijanje naučnog i nastavnog zvanja izdaje se sledeća

POTVRDA

da su arhitekti dr Đorđe Alfirević i dr Sanja Simonović Alfirević imali učešće na izložbi u sklopu 5. Balkanskog arhitektonskog Bijenala pod nazivom „Iconic Nomads in Global Village”, održanog u izložbenom prostoru bioskopa Balkan od 8.-16. decembra 2021. godine u Beogradu, ali i po pozivu izlagali na pratećoj izložbi “Belgrade Apartment Today”, održanoj u istom prostoru i istom vremenskom intervalu u okviru BAB 2021.

U Beogradu, 07.02.22.

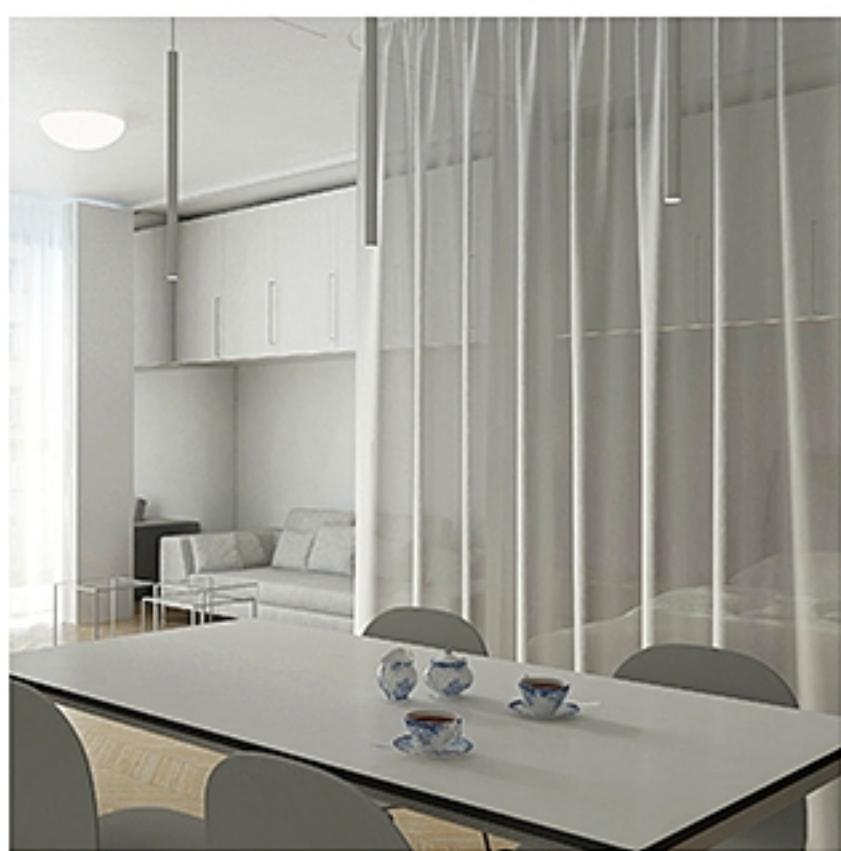
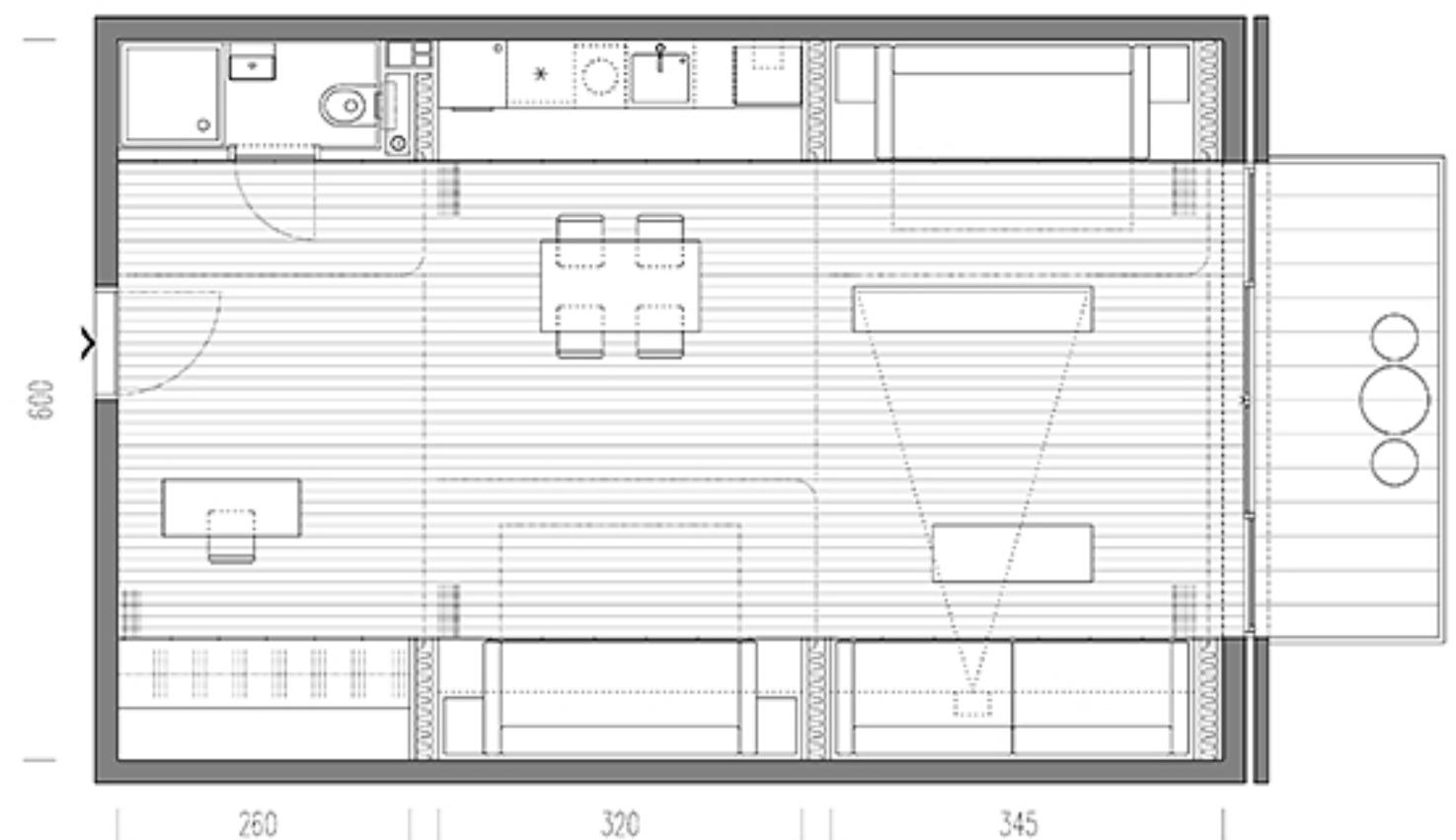
Marko Stojanović, direktor BAB-a





STUDIO ALFIREVIC
Curtain Wall Apartment
Belgrade, Serbia, 2019

Curtain Wall Apartment reflects an interior of a flexible, polyvalent apartment designed for three people, which can change its spatial characteristics as needed. The apartment is based on the open plan concept, in which all housing functions are grouped into two elongated parallel blocks. Spaces are redefined by moving curtains and opening sliding sections, thereby forming spatial niches. If all the partitions are closed, a "zero" space of maximum dimensions (600x960cm) is obtained, while their opening allows different modes of use, from spaces for socialization, entertainment and visitors reception, to daily and night activities of the family. The gaps between the functional blocks contain opaque curtains, whose role is to separate the apartment into three parts as needed - a fluid central multifunctional space and two separate sleeping rooms. The terrace is an extension of the central living area of the apartment. The beds are flexible and can be folded into closets.







Enterijer stan je organizovan sa potreba mladog boračnog gara sa dve male deće. Jedno trosplošnog stanu čini kombinaciona prostorija reprezentacije oblike, u koju se po principu otvorenog plana udžbenički dnevni boravak, trpezarija, ulazi deo – ante i radni prostor. Ulaz u stambeni prostor je direktno povezan sa obdovanjem, po principu salinskih stanova koji su projektovani i građeni u vleporedišnjim zgradama u Beogradu između dva svetska rata, čime je postignuta representativnost pristupnog dela i mogućnost produljenja trpezarijko stola u svečanim prilikama. U dnevnom prostoru je postignuta mogućnost da se dnevni prostor preko akcijalnog hodnika izvede u te pravca soba, prava duguljska otvorena visura prema jugu stana poput barevných ariflada. Garderoberni deo je odvojen od dnevnog boravka plakarskom pregradom oko koje je formirana konstantna kružna veza. Od nekadašnjeg gospodarstva sa integriranim obdovanjem, kuhinski prostor je rezerviran za posebnu funkciju, a u njemu je postignuta mogućnost za pripremu hrane i slado. S ciljem vizualnog učinkana linearizaciju koja pristupači raspredelu prostorija, u dnevnom boravku je deo „stope“ fiksiranu zidu obložen panelima sa ogledalom. Čime je uspostavljen vizuelni efekat dvostruke dubine prostora. Mogućnost vizuelnog i akustičkog odvajanja dnevnega od noćnog bloka je ostvarena putem slike na stropu, koja je uključena u sistem svetlosti. U dnevnom prostoru se izlagaju mnoštvo glafarske površine, koje deluju mogući za poslužiti primene otvorenog plana, pa obudi kombinovane prostorije u jugu stana sa spušteni plafon u kojima je prikriveno omjenjivo osvetljene. Plafonske površine su projektovane u dva nivoa, čime su načinjene granice pojedinih prostorija i ujedno ubegnut problem rijaljev monotnosti. Zbog velike dubine stambenih prostorija, u materijalizaciji površina je iskoristio na primeni svetlih tonova i ogledalnih površina čime je postignut vizuelni efekat prosvjetljenoosti prostora.

